



# XXII Radomskie Spotkania z Kołędami i Pastorałkami „W hołdzie ks. Bp. Janowi Chrapkowi”

Eliminacje do XXVII Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek im. Ks. K. Szwarlika w Będzinie

---

## ORGANIZATORZY

- ✚ Fundacja Radomskie Spotkania z Kołędami i Pastorałkami pod hasłem „W hołdzie Ks. Bp. Janowi Chrapkowi”
- ✚ Publiczna Szkoła Podstawowa Nr 6 z Oddziałami Integracyjnymi im. Orła Białego w Radomiu
- ✚ Publiczna Szkoła Podstawowa Nr 13 z Oddziałami Integracyjnymi im. Księcia Józefa Poniatowskiego w Radomiu
- ✚ Dom Kultury „IDALIN” w Radomiu

## PATRONAT HONOROWY

- ✚ Zgromadzenie Świętego Michała Archanioła
- ✚ Pani Aurelia Michałowska – Mazowiecki Kurator Oświaty
- ✚ Pan Adam Struzik – Marszałek Województwa Mazowieckiego
- ✚ Pan Radosław Witkowski – Prezydent Miasta Radomia
- ✚ Danuta Błażejczyk – wokalistka Prezes Fundacji „Apetyt na Kulturę”



**Zadanie współfinansowane ze środków finansowych  
Samorządu Województwa Mazowieckiego**

## ZASADY UCZESTNICTWA:

1. W spotkaniach udział biorą wszyscy chętni w następujących kategoriach wiekowych - dzieci (6-14 lat), młodzież (15-18) , dorośli (od 19 do....), mieszana (kategoria mieszana/zróźnicowana wiekowo i ilość osób) .
2. W spotkaniach mogą uczestniczyć: soliści, duety, zespoły wokalne, wokально-instrumentalne, chóry, scholie i inne podmioty wykonawcze występujące amatorsko – reprezentujące: szkoły, domy kultury, parafie, organizacje społeczne i młodzieżowe oraz osoby prywatne, organizacje polonijne itp.
3. Wykonawca przygotowuje i prezentuje 2 - 3 kolędy lub pastorałki (max. 3 zwrotki) – w tym obowiązkowo polską kolędę tradycyjną. Soliści i duety wykonują 2, a zespoły 3 kolędy lub pastorałki. Dopuszcza się możliwość wykonania jednej kolędy zagranicznej. W kategorii chórów przynajmniej jeden utwór winien być wykonany a capella.

4. Wykonawcy prezentujący świeckie piosenki o tematyce zimowej czy noworocznej będą zdyskwalifikowani.
5. Warunkiem uczestnictwa jest wypełnienie formularza on-line dostępnego na stronie internetowej [www.mfkip.pl/rejestracja](http://www.mfkip.pl/rejestracja) i przesłania pliku nagrania wideo **do dnia 30 listopada 2020r. Jest to jedyna forma zgłoszeń do radomskich spotkań, a tym samym do festiwalu w Będzinie !**
6. Do pierwszego etapu (\*przesłuchania konkursowe) dopuszcza się wszystkich spełniających wymagania formalne (prawidłowo wypełniony formularz zgłoszenia oraz dostarczenie nagrania wideo w nieprzekraczalnym terminie do 30 listopada 2020 r.).
  - a) Pliki wideo do oceny mogą być nagrywane przy użyciu zarówno amatorskich jak i profesjonalnych urządzeń do rejestracji obrazu i dźwięku z zachowaniem minimum technicznego:
    - ✓ minimalna rozdzielczość wideo: 854×480 pikseli, optymalna rozdzielczość: 1280×720 pikseli
    - ✓ współczynnik proporcji obrazu: 16:9, pozioma orientacja obrazu
    - ✓ format pliku: AVI, MOV, MP4, WMV
    - ✓ pliki wideo można przesyłać elektronicznie, a także tradycyjnie – przez wysłanie nośnika (płyta CD, DVD lub pendrive) na adres: Fundacja Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastoralek, skrytka pocztowa 49; 42-500 Będzin. W formularzu zgłoszenia należy zaznaczyć odpowiednią opcję wysłania plików.
    - ✓ maksymalny rozmiar pliku wideo nie może przekraczać 1GB.
    - ✓ plik wideo musi być zintegrowany z dźwiękiem. Nie jest dopuszczalne przesłanie pliku wideo i pliku dźwiękowego osobno.
    - ✓ niedopuszczalne są jakiegokolwiek korekty nagrania jak montaż, edycja obrazu czy dźwięku, zamiana podkładu dźwiękowego, jakakolwiek ingerencja cyfrowa w nagranie. Tego typu pliki będą automatycznie dyskwalifikowane.
    - ✓ każde nagranie wideo winno rozpoczynać się wypowiedzianą nazwą zespołu lub imieniem i nazwiskiem solisty z zaznaczeniem, że nagranie zostało przygotowane na XXVII Międzynarodowy Festiwal Kolęd i Pastoralek. Nie jest możliwe przesyłanie nagrań wideo rejestrowanych wcześniej, archiwalnych.
    - ✓ dwie kolędy (lub trzy w przypadku zespołów i chórów) powinny być wykonane bez przerw ani cięć cyfrowych, a czas nagrania wideo musi być zgodny z danymi określonymi w niniejszym regulaminie.
    - ✓ nagrania wideo powinny być wykonane starannie, dźwięk powinien być wyraźnie słyszalny bez trzasków, szumów, zbędnych elementów jak poboczne rozmowy, nakładające się podkłady muzyczne, pozbawione błędów i zniekształceń spowodowanych niedbałym nagraniem.
    - ✓ nagrania wideo, które nie będą spełniały powyższych wymagań zostaną dyskwalifikowane.
7. **Po wnikliwej analizie sytuacji epidemicznej, niezależnie od obowiązkowo przesłanego nagrania wideo, organizatorzy Radomskich Spotkania z Kolędami i Pastoralkami, mogą na własną odpowiedzialność przeprowadzić przesłuchania na żywo (stacjonarnie) lub hybrydowo (wykonawcy będą o tym fakcie poinformowani kilka dni przed planowanym występem bezpośrednio przez organizatorów). Forma stacjonarna dotyczy solistów, duetów i wykonawców zbiorowych liczących do 8 osób.**
8. W czasie korzystania z części wspólnych przed rozpoczęciem występu i po jego zakończeniu wykonawcy zobowiązani są do zasłaniania ust i nosa, dezynfekcji rąk przygotowanym płynem oraz zachowania dystansu zgodnie z obowiązującym prawem.

9. Spotkania oceniać będzie jury powołane przez organizatorów. Decyzja jury jest ostateczna i nie podlega odwołaniom.

#### **10. Terminy przesłuchań :**

a) **16 - 18 grudnia 2020r. (środa- piątek)** - przesłuchania w Radomiu w Domu Kultury IDALIN przy ul. Bluszczowej 6 (zdalnie lub stacjonarnie w zależności od sytuacji pandemicznej).

b) **Koncert Galowy z udziałem GWIAZDY Krystyny Giżowskiej** oraz ogłoszenie wyników jak również nominacji do finału XXVII Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek im. Ks. Kazimierza Szwarlika odbędzie się w dniu **20.12.2020r. (niedziela)** w Sali Koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych w Radomiu przy ul. 25 Czerwca

Koncert Galowy zorganizowany będzie w sposób, zgodny z przepisami epidemicznymi, z możliwością wykorzystania nagrań z przesłuchań konkursowych. Przewiduje się osobisty udział w koncercie galowym nagrodzonych wykonawców.

**Harmonogram przesłuchań udostępniony będzie na stronie [www.raskip.org](http://www.raskip.org) od dnia 10 grudnia 2020r.**

**Szczegóły dotyczące koncertu galowego w dniu 20 grudnia 2020r. przekazywane będą do publicznej wiadomości w zależności od sytuacji pandemicznej i zaleceń Głównego Inspektora Sanitarnego.**

11. Regulamin Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Będzinie jest integralną częścią Regulaminu Radomskich Spotkań z Kolędami i Pastorałkami „W hołdzie ks. Bp. Janowi Chrapkowi”.
12. Organizatorzy Radomskich Spotkań z Kolędami i Pastorałkami uznają, iż każdy uczestnik wysyłając zgłoszenie oraz biorąc udział w przesłuchaniach konkursowych dobrowolnie oraz świadomie wyraża zgodę na posługiwanie się przez Organizatorów jego wizerunkiem oraz wykonaniem zarejestrowanym video podczas Festiwalu, akceptację Polityki Prywatności w zakresie przetwarzania danych osobowych, a także wyraża zgodę na otrzymywanie informacji w myśl ustawy z dnia 18 lipca 2002r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną.
13. Niniejszy konkurs odbędzie się z uwzględnieniem obowiązujących zaleceń Głównego Inspektora Sanitarnego oraz Ministerstwa Edukacji i Nauki.
14. Objęcie patronatem niniejszego konkursu przez Mazowieckiego Kuratora Oświaty nie oznacza wpisania tego przedsięwzięcia w wykaz zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych, organizowanych przez kuratora oświaty lub inne podmioty działające na terenie szkoły, które mogą być wymienione na świadectwie ukończenia szkoły.
15. **Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatorów.**

**Zgłoszenia należy nadsyłać do 30 listopada 2020r. poprzez wypełnienie formularza on-line dostępnego na stronie [www.mfkip.pl/rejestracja](http://www.mfkip.pl/rejestracja)**

