



XXI Radomskie Spotkania z Kolędami i Pastorałkami

„W hołdzie ks. Bp. Janowi Chrapkowi”

Eliminacje do XXVI Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek im. Ks. K. Szwarlika w Będzinie

ORGANIZATORZY

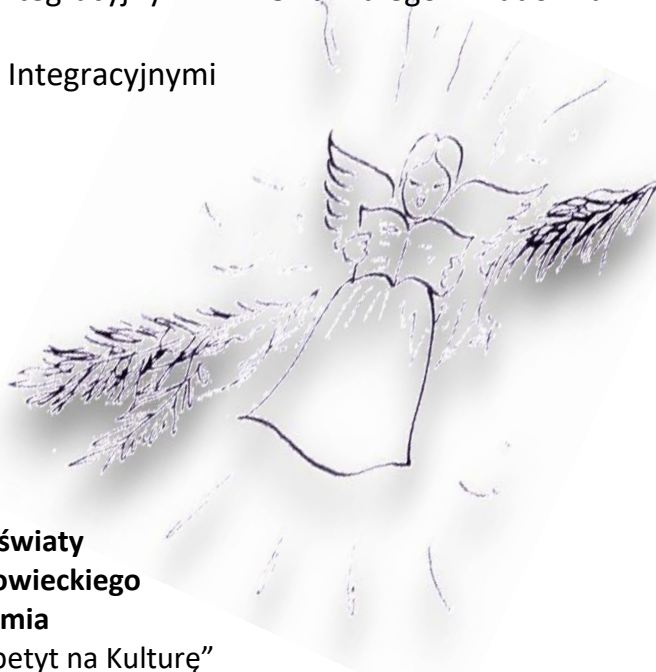
- ✚ Fundacja Radomskie Spotkania z Kolędami i Pastorałkami pod hasłem „W hołdzie Ks. Bp. Janowi Chrapkowi”
- ✚ Publiczna Szkoła Podstawowa Nr 6 z Oddziałami Integracyjnymi im. Orła Białego w Radomiu
- ✚ Publiczna Szkoła Podstawowa Nr 13 z Oddziałami Integracyjnymi im. Księcia Józefa Poniatowskiego w Radomiu

WSPÓŁORGANIZATORZY

- ✚ Fundacja Danuty Błażejczyk „Apetyt na Kulturę”
- ✚ Dom Kultury „IDALIN” w Radomiu

PATRONAT HONOROWY

- ✚ Zgromadzenie Świętego Michała Archanioła
- ✚ Pani Aurelia Michałowska – Mazowiecki Kurator Oświaty
- ✚ Pan Adam Struzik – Marszałek Województwa Mazowieckiego
- ✚ Pan Radosław Witkowski – Prezydent Miasta Radomia
- ✚ Danuta Błażejczyk – wokalistka Prezes Fundacji „Apetyt na Kulturę”



Jesteśmy jednym z 37 ośrodków eliminacyjnych w Polsce, na Białorusi, Ukrainie i Litwie do Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek im. Księdza Kazimierza Szwarlika w Będzinie.

Zadanie współfinansowane ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego

ZASADY UCZESTNICTWA:

1. **Radomskie Spotkania z Kolędami i Pastorałkami pod hasłem "W hołdzie Ks. Bp. Janowi Chrapkowi" od 2012r. są eliminacjami do Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek im. Księdza Kazimierza Szwarlika w Będzinie.**
2. W spotkaniach udział biorą wszyscy chętni w następujących kategoriach wiekowych - dzieci (6-14 lat), młodzież (15-18) , dorośli (od 19 do....), mieszana (kategoria mieszana/zróżnicowana wiekowo i ilość osób) .
3. W spotkaniach mogą uczestniczyć: soliści, duety, zespoły wokalne, wokalnie-instrumentalne, chóry, scholie i inne podmioty wykonawcze występujące amatorsko – reprezentujące: szkoły, domy kultury, parafie, organizacje społeczne i młodzieżowe oraz osoby prywatne, organizacje polonijne itp.
 - a) w prezentacjach dopuszczalny jest akompaniament instrumentalny lub półplayback
4. Wykonawca przygotowuje i prezentuje 2 - 3 kolędy lub pastorałki (max. 3 zwrotki) – w tym obowiązkowo tradycyjną polską kolędę lub pastorałkę. Soliści i duety wykonują 2, a zespoły 3 kolędy lub pastorałki. Dopuszcza się możliwość wykonania jednej kolędy zagranicznej. W kategorii chórów przynajmniej jeden utwór winien być wykonany a capella.
5. Spotkania oceniać będzie jury powołane przez organizatorów. Decyzja jury jest ostateczna i nie podlega odwołaniom.
6. Zgłoszenia na formularzu internetowym https://mfkip.pl/rejestracja/rejestracja_mfkip przyjmujemy **do dnia 26.11.2019r.**
7. Wpisowe od lat wynosi **tylko! 200 gr.** od osoby – płatne z dopiskiem „Kolęda” na konto bankowe Fundacji RaSKiP – BGŻ O/Radom nr rachunku 58 2030 0045 1110 0000 0254 3080
8. Informacje można uzyskać telefonicznie pod nr **602-418-481** lub pocztą elektroniczną biuro@raskip.org,
9. Utwory podane na karcie zgłoszenia są obowiązujące i nie podlegają zmianom.
10. Zgłoszenie niekompletne lub źle wypełnione będzie odrzucone.
11. Przyjazd wykonawców odbywa się na koszt zgłaszającego.
12. **Terminy przesłuchań :**
 - a) **18 - 20 grudnia 2019 r. (środa- piątek)** - przesłuchania w Radomiu w Domu Kultury IDALIN przy ul. Bluszczowej 6 (w zależności od ilości zgłoszeń).
 - b) **Koncert Galowy** z udziałem GWIAZDY – Andrzeja Rybińskiego oraz ogłoszenie wyników jak również nominacji do Będzina odbędzie się w dniu **22.12.2019r. (niedziela)** w Sali Koncertowej im. Krzysztofa Pendereckiego Zespołu Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu przy ul. 25 Czerwca .

Do Koncertu Laureatów jury typuje wykonawców z 1 utworem. Udział nominowanego w koncercie galowym jest obowiązkowy.

Harmonogram przesłuchań udostępniony będzie na stronie www.raskip.org od dnia 8 grudnia 2019r.
13. W ramach wpisowego w czasie przesłuchań organizatorzy zapewniają wykonawcom i ich opiekunom gorący poczęstunek.
14. Regulamin Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Będzinie jest integralną częścią Regulaminu Radomskich Spotkań z Kolędami i Pastorałkami „W hołdzie ks. Bp. Janowi Chrapkowi”.
15. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatora.

